

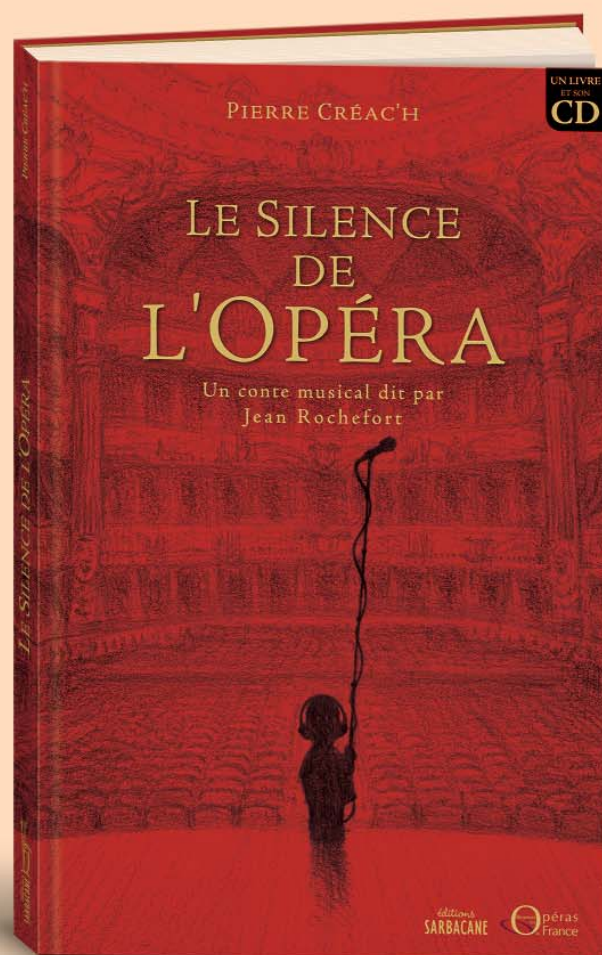
LE SILENCE DE L'OPÉRA



Louis, petit preneur de son vif et curieux, pousse un jour la porte de l'Opéra de Paris. Il découvre l'existence de grands personnages blancs, fantômes malicieux des œuvres jouées dans la prestigieuse salle, et engage avec eux une palpitante partie de cache-cache...

Il rencontre ainsi le grand rideau rouge, qui a le trac côté coulisses et la grosse tête côté public, les canards nés des « couacs » des instruments, une petite danseuse, des pompiers, un chef qui cuisine les musiciens « pour en tirer les meilleurs arômes » – puis il offre à son tour une surprise à ses nouveaux amis : vibrer au son de la guitare d'Electric Jon, la légende du rock'n'roll !

OUVRAGE PUBLIÉ AVEC LE CONCOURS DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE EN PARTENARIAT AVEC LA RÉUNION DES OPÉRAS DE FRANCE



Genre : Album-CD
Public : de 6 à 106 ans !
Format : 22,8 x 36 cm
112 pages
Parution : 2 octobre 2007
29,90 €



9 782848 651491



L'Auteur :

À n'en pas douter, les fantômes des grands maîtres se sont penchés sur son berceau : après des études musicales au conservatoire national de Montpellier couronnées par une médaille d'or, Pierre Créac'h, né en 1977, entre à l'École supérieure d'arts graphiques de Paris et obtient cette fois une mention très bien. Il enseigne aujourd'hui le dessin.

Le Silence de l'Opéra est né de ces talents multiples. S'il est l'auteur et l'illustrateur de ce livre d'exception, Pierre Créac'h en a également conçu la bande-son, en s'inspirant de la musique concrète dans laquelle toute source sonore (couacs d'instruments, vocalises, bruits de porte...) peut être utilisée comme matériau musical et poétique.

UN CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ EXCEPTIONNEL ET AMBITIEUX !

👉 **Une œuvre composite, fluide et harmonieuse** pour petits et grands, sous forme de jeu visuel et musical drôle et intelligent, avec plus de 70 extraits du répertoire mêlés à des sons d'origines variées.

👉 **Un éveil au plaisir de l'écoute** pour les plus jeunes, où le silence prend autant de valeur que les œuvres elles-mêmes.

👉 **Un jeu de cache-cache pour le mélomane** qui peut s'amuser à « pister » les airs cités, de Mozart à Wagner en passant par Verdi, Rossini, Bizet, Gounod, Strauss, Monteverdi, Tchaïkovsky, Moussorgsky, Bellini, Purcell et Rimsky-Korsakov.

👉 **Une satire légère et poétique** du monde de l'opéra.

👉 **Un texte dit par Jean Rochefort**, dont le talent, l'humour et le timbre grave familial à tous soutiennent à merveille l'ambition du projet.

👉 **Un travail visuel remarquable** : les dessins à la mine de plomb mêlent avec bonheur classicisme et fraîcheur juvénile, le noir et blanc évoquant le monde du rêve.

👉 **Une fabrication de qualité**, avec un très grand format et une pagination élevée : 112 pages, dont 2 triptyques et 3 quadriptyques avec rabats.

13 COMPOSITEURS
29 ŒUVRES
71 EXTRAITS

